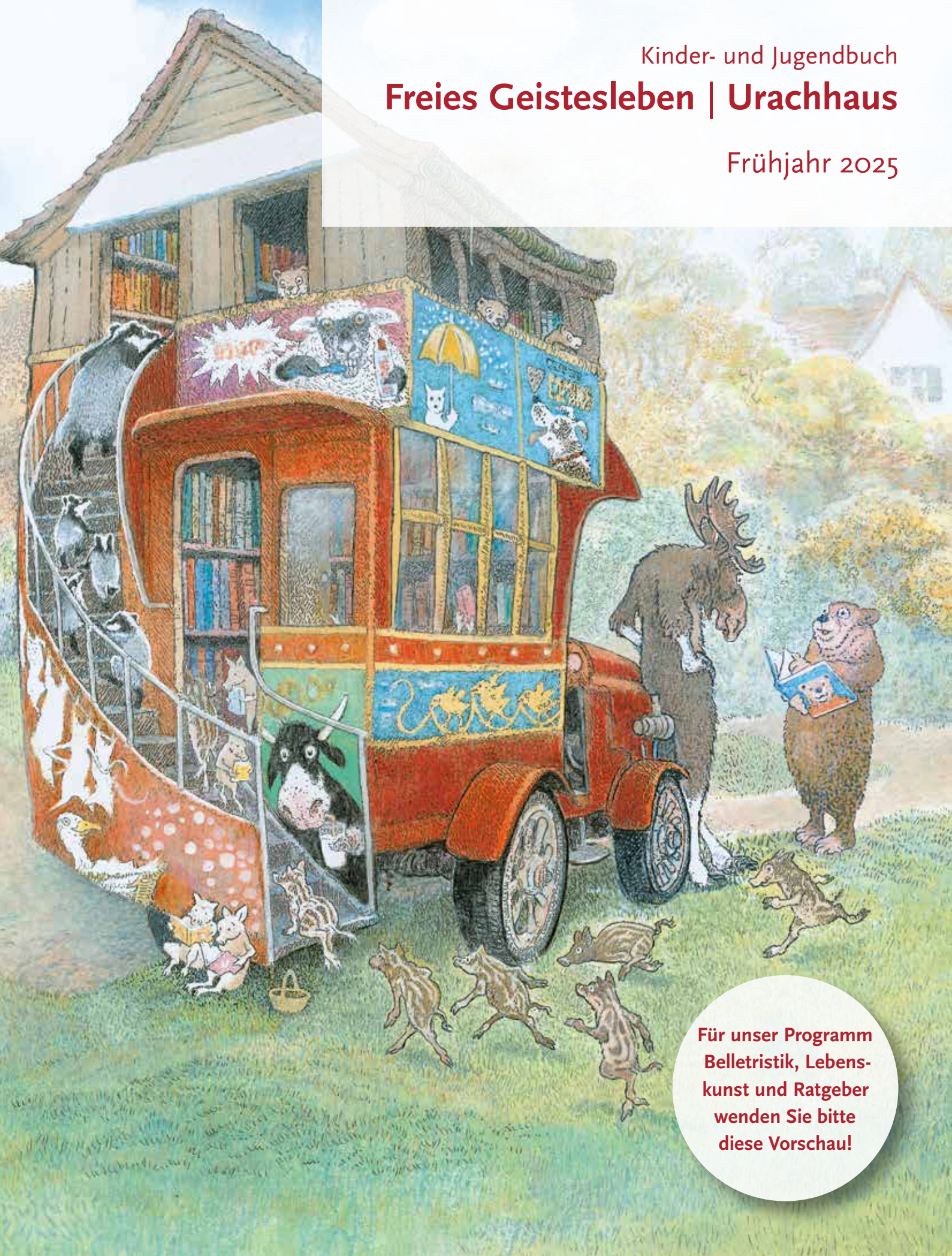


Kinder- und Jugendbuch
Freies Geistesleben | Urachhaus

Frühjahr 2025



Für unser Programm
Belletristik, Lebens-
kunst und Ratgeber
wenden Sie bitte
diese Vorschau!

Bilderbuch

04 **Daniela Drescher**
Pepe und Sumselinchen

Pappbilderbuch

08 **Backlist**
Pappbilderbücher

09 **Daniela Drescher**
Bei Pippa und Pelle zu Hause

Postkartenbuch

10 **Daniela Drescher**
»Gartenkinder«

11 **Daniela Drescher**
»Kleine Zauberwelt«

Bilderbuch

12 **Backlist**
Unsere kleinen Lieblinge

13 **Christiane Lesch**
Christof und die Tiere

14 **Milja Praagman**
OOZ

16 **Inga Moore**
Herr Elch und sein Bücherbus

18 **George Johansson & Jens Ahlbom**
Willy Werkels Eisenbahnbuch

20 **Jubiläum**
80 Jahre Mumins

22 **Cecilia Davidsson & Alex Haridi**
Tofsla und Vifsla im Mumintal

24 **Jutta Koslowski**
Über Stock und Stein

Kinderbuch

26 **Yvonne de Vries**
Hier sind Ari und Luke

28 **Els Pelgrom**
Zorro – Anas allerbesten Freund

30 **Ana Alfianu**
Die Reise zur Burg der Seelen

Sachbilderbuch

32 **Joël Broekaert & Marieke van Ditshuizen**
Lauter Leckereien

Kinderbuch

34 **Ben Guterson**
Das World Famous Nine

Jugendbuch

38 **Judith Mohr**
I wie immer Ich

Backlist

40 **Bücher fürs Osternest**

41 **Natur- und Tierbücher**

Backlist

42 **Daniela Drescher**

Backlist

44 **Jugendbücher**

Adressen

Seite 2 des Programms »Belletristik, Lebenskunst, Ratgeber«

#BuchBrauchtMensch – auch wenn wir die Möglichkeiten der Technik in vielen Bereichen zu schätzen wissen, so arbeiten wir statt mit einer KI viel lieber mit unseren realen Autor:innen, Illustrator:innen und Übersetzer:innen zusammen.

Liebe Kolleginnen und Kollegen im Buchhandel und in der Presse

Für das kommende Frühjahr haben wir Ihnen in unserem Programm für Kinder und Jugendliche einen bunten Strauß an Kostbarkeiten zusammengebunden. Getreu unserem Motto *Bücher, die verbinden* bieten wir Ihnen auch im neuen Jahr Literatur aus zahlreichen Ländern. Alphabetisch aufgelistet sind es diesmal England, Finnland, die Niederlande, Rumänien, Schweden und die USA – ganz zu schweigen von unseren deutschen Autorinnen und Autoren, von denen Ihnen einige gleich auf den ersten Seiten begegnen.

Daniela Drescher erfreut uns – neben einer neuen Geschichte über die beliebten Wichtel Pippa und Pelle und zwei weiteren Postkartenbüchern – mit den beiden herrlichen neuen Charakteren: Freuen Sie sich auf Pepe und Sumselinchen, die darauf warten, von Ihnen entdeckt zu werden!

Für dieses in vielerlei Hinsicht besondere Jahr haben wir für Sie auch ein paar Schätze aus der Truhe unserer Klassiker gehoben. Natürlich sind wir gespannt, wer von Ihnen unsere Autorin und Illustratorin Christiane Lesch, die neben zahlreichen Märchen der Brüder Grimm und Büchern von Jakob Streit auch eigene Texte illustriert hat, noch kennt – und wer sie neu entdecken darf.

Tove Janssons Mumins feiern im Jahr 2025 ihren 80. Geburtstag, da darf ein neues Bilderbuch natürlich nicht fehlen! Aus den Niederlanden präsentieren wir Ihnen ein neues Werk von Milja Praagman sowie Premieren von Joël Broekaert, Yvonne de Vries und Els Pelgrom, die unser Programm mit dem besonderen Charme unserer westlichen Nachbarn bereichern.

Die Engländerin Inga Moore – um noch ein paar weitere Meilen nach Westen auszusprechen – verzaubert uns mit einer kunstvoll bebilderten Liebeserklärung an das Lesen, und dem Amerikaner Ben Guterson gelingt es, uns nach der international gefeierten *Winterhaus-*Trilogie auch mit seinem neuen magisch-fantastischen Werk aufs Neue zu begeistern.

Dazu gesellt sich mit Ana Alfianu eine Sprach- und Bildkünstlerin aus Rumänien, deren Debüt mit seiner poetischen Sprache an Michael Ende erinnert.

Ihr viel beachtetes Debüt hatte Judith Mohr ja bereits im Herbst 2024 bei uns veröffentlicht: Ihren zweiten Titel über eine Freundschaft auf Umwegen finden Sie in der Rubrik Jugendbuch.

Ehe Sie jetzt weiterblättern, haben wir noch ein kleines Rätsel für Sie: Wissen Sie, mit welchem Buch der Verlag Urachhaus vor bald 50 Jahren sein Kinder- und Jugendbuch-Programm begonnen hat? Die Auflösung finden Sie auf den Jubiläums-Seiten nach Seite 45 dieser Vorschau.*

Viel Vergnügen beim Entdecken und Genießen wünschen Ihnen gemeinsam mit unseren Kolleginnen und Kollegen,

Maria A. Kaftiz

Michael Stehle

* Gewendet und umgedreht wird aus dieser Kinder- und Jugendbuchvorschau übrigens unser Frühjahrsprogramm »Belletristik, Lebenskunst, Ratgeber«. Auch damit wünschen wir viel Freude!



Für Belletristik, Lebenskunst und Ratgeber wenden Sie bitte diese Vorschau. Über unser Sach- und Fachbuchprogramm informiert Sie unsere weitere Vorschau.

IMPRESSUM

Werbemittelnr. FJ2025_01

Verlag Freies Geistesleben & Urachhaus GmbH
Landhausstraße 82 · 70190 Stuttgart
geistesleben.de | urachhaus.de

Bei Fragen zur Produktsicherheit wenden Sie sich an:
info@geistesleben.com | info@urachhaus.com

Druck: Offizin Scheufele Druck und Medien GmbH
Gestaltung: Bianca Bonfert, Maren Witthoef
Umschlagmotiv: Inga Moore



Zwei neue Freunde zum Liebhaben

Leseprobe

Grillen zirpen und winzig kleine glänzende und pelzige Bienen summen um Pepe und Sumselinchen herum. So klingt also ein Abenteuer, denkt Pepe, als neben ihm ein Maulwurf die Nase aus einem Maulwurfhügel herausstreckt. »Ach du liebe Zeit«, stöhnt er. »Jetzt ist mir Erde in die Augen gekommen.«

»Da weiß ich was!«, sagt Pepe und sucht nach Augentrost-Blumen. Sie sind nicht überall zu finden, aber Pepe hat Glück. Und der Maulwurf auch! Denn sobald er die Blüten auf seine Augen legt, geht es ihnen besser. Nun wirst du vielleicht denken: *Aber der Maulwurf kann doch gar nicht richtig sehen.* Und du hast recht. Aber so ist das mit dem Augentrost: Er tut einfach allen Augen gut.



Es gibt immer ein Kräutlein,
das helfen kann



Daniela Drescher
(Text und Illustrationen)
Pepe und Sumselinchen
24 Seiten, gebunden
Format: 23 x 20,8 cm
ca. € 17,- (D) | € 17,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5415-8
(ab 3 Jahren)
Auslieferung: 19. Februar



WG 1210

Bringt Kindern spielerisch den
Wert von Natur und
Nachhaltigkeit nahe

»Begleitbuch« zum
Heilpflanzengarten der
Firma **Wala** Heilmittel

Mit wunderschönen naturgetreuen
Pflanzenbildern

Pepe und die Elfe Sumselinchen wollen mal wieder ein richtiges Abenteuer erleben und machen sich auf den Weg durch den Wald. Aber was ist das? Hat da nicht der kleine Igel gehustet? Das Braunkehlchen humpelt ja! Und ausgerechnet jetzt bekommt die Raupe Bauchschmerzen, weil sie zu viele Blätter genascht hat ...
Wie gut, dass Pepe und Sumselinchen wissen, welches Kräutlein da ganz schnell helfen kann!



Daniela Drescher, geboren 1966, ist eine international gefeierte Illustratorin und Autorin. Ihre Bilderbücher und illustrierten Kinderbücher bestechen durch einen Stil, der Kinder wie Erwachsene weltweit begeistert. In ihren mittlerweile über 50 Büchern vermittelt sie ihren jungen Leser:innen einen unmittelbaren Zugang zur Natur sowie zu sozialen Themen.
danieladrescher.de
@danieladrescher_studio
Foto: Wolfgang Schmidt





Über 130.000 verkaufte Exemplare der Reihe!



6. Aufl. | 12 Seiten, Pappe
€ 10,- (D) | € 10,40 (A)
ISBN 978-3-8251-7936-6



8. Aufl. | 12 Seiten, Pappe
€ 10,- (D) | € 10,40 (A)
ISBN 978-3-8251-7903-8



4. Aufl. | 12 Seiten, Pappe
€ 10,- (D) | € 10,40 (A)
ISBN 978-3-8251-7962-5



5. Aufl. | 12 Seiten, Pappe
€ 10,- (D) | € 10,40 (A)
ISBN 978-3-8251-5109-6



4. Aufl. | 12 Seiten, Pappe
€ 10,- (D) | € 10,40 (A)
ISBN 978-3-8251-5187-4



5. Aufl. | 12 Seiten, Pappe
€ 10,- (D) | € 10,40 (A)
ISBN 978-3-8251-7985-4



3. Aufl. | 12 Seiten, Pappe
€ 10,- (D) | € 10,40 (A)
ISBN 978-3-8251-5233-8



3. Aufl. | 15 Karten
€ 10,- (D) | € 10,40 (A)
ISBN 978-3-8251-5173-7

Postkartenbuch



12 Karten
€ 10,- (D) | € 10,40 (A)
ISBN 978-3-8251-5388-5



Jubiläumsset »Pippa und Pelle«
€ 38,- (D) | € 39,10 (A)
ISBN 978-3-8251-5396-0

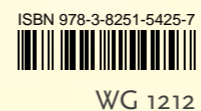


Alle Titel von
Daniela Drescher
im VLB-TIX
bit.ly/471F2Yo

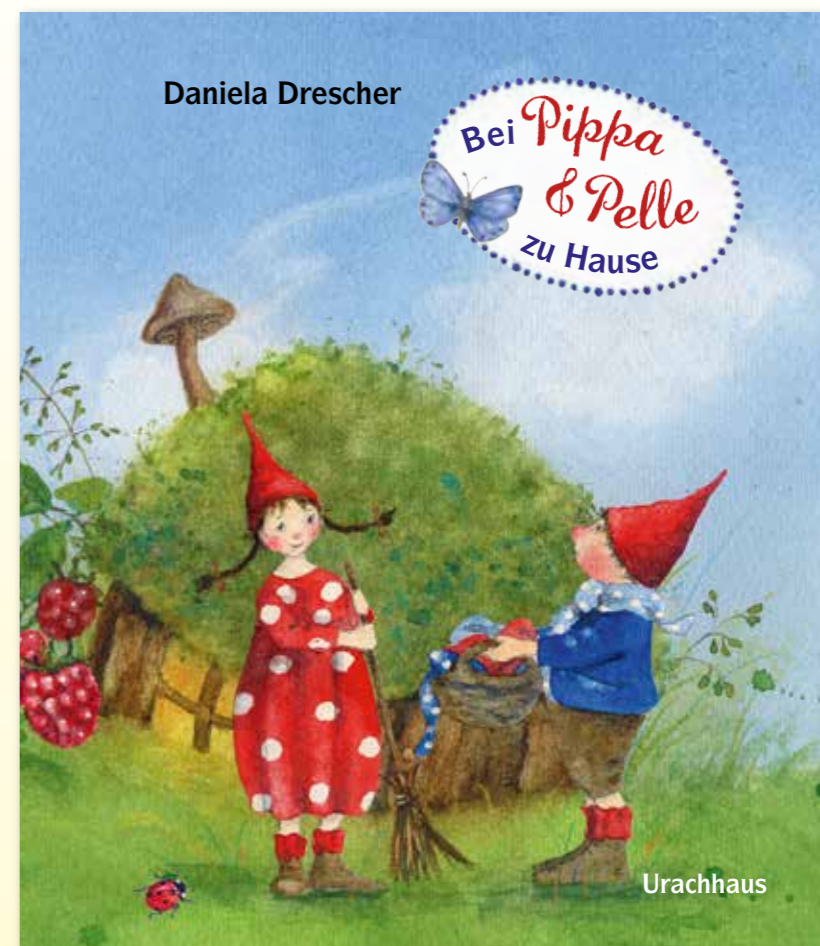


Daniela Drescher
(Text und Illustrationen)
Bei Pippa und Pelle zu Hause

12 Seiten,
unzerreißbare Hartpappe
Format: 16 x 14 cm
ca. € 10,- (D) | € 10,40 (A)
ISBN 978-3-8251-5425-7
(ab 2 Jahren)
Auslieferung: 19. Februar



WG 1212



Versuch's mal mit Gemütlichkeit!

Pippa und Pelle genießen ihre kleinen Abenteuer.
Aber zu Hause ist es doch immer wieder am schönsten!

Daniela Drescher zeigt die beiden beliebten Wichtel in
ihrem gemütlichen Häuschen, dessen Behaglichkeit
eine ansteckende Wirkung hat!

Vermittelt **Ruhe** und
Geborgenheit

Über **130.000**
verkaufte Exemplare
der Reihe!

Endlich der **nächste Band**
der beliebten Reihe





Daniela Drescher
 »Gartenkinder«
 Postkartenbuch
 15 Karten, Format: 10,5×15 cm
 € 10,- (D) | € 10,40 (A)
 ISBN 978-3-8251-5414-1
 Auslieferung: 19. Februar

ISBN 978-3-8251-5414-1

 WG 1250

Harmonische Motive
 für Groß und Klein
 —
 Weckt die Lust auf
Frühjahr und Garten

Diese Postkarten-Motive Daniela Dreschers zeigen Kindern und Erwachsenen auf wunderbare Weise, wie schön und harmonisch das gemeinsame Tun in der Natur sein kann!

Beispielkarten



15 Karten
 € 10,- (D) | € 10,40 (A)
 ISBN 978-3-8251-5409-7



15 Karten
 € 10,- (D) | € 10,40 (A)
 ISBN 978-3-8251-5300-7



15 Karten
 € 10,- (D) | € 10,40 (A)
 ISBN 978-3-8251-5328-1



15 Karten
 € 10,- (D) | € 10,40 (A)
 ISBN 978-3-8251-5349-6



4. Aufl. | 15 Karten
 € 10,- (D) | € 10,40 (A)
 ISBN 978-3-8251-5269-7



8. Aufl. | 15 Karten
 € 10,- (D) | € 10,40 (A)
 ISBN 978-3-8251-7665-5



15 Karten
 € 10,- (D) | € 10,40 (A)
 ISBN 978-3-8251-5389-2



3. Aufl. | 15 Karten
 € 10,- (D) | € 10,40 (A)
 ISBN 978-3-8251-5234-5



Daniela Drescher
 »Kleine Zauberwelt«
 Postkartenbuch
 15 Karten, Format: 10,5×15 cm
 € 10,- (D) | € 10,40 (A)
 ISBN 978-3-8251-5424-0
 Auslieferung: 19. Februar

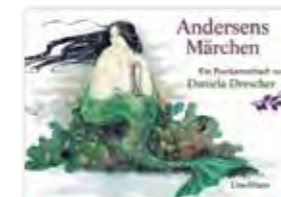
ISBN 978-3-8251-5424-0

 WG 1250

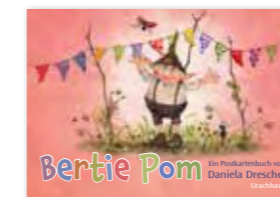
Öffnet den Blick für die kleinen
Wunder des Alltags
 —
 Herrlich geeignet zum
Verschenken und *Dekorieren*

Die Welt kann so zauberhaft sein – wenn man den Blick vor den kleinen Schönheiten nicht verschließt. Mit diesem neuen Postkartenbuch schenkt Daniela Drescher uns traumhaft schöne Motive zum Verschenken und Verschicken!

Beispielkarten



2. Aufl. | 15 Karten
 € 10,- (D) | € 10,40 (A)
 ISBN 978-3-8251-5149-2



15 Karten
 € 10,- (D) | € 10,40 (A)
 ISBN 978-3-8251-5348-9



15 Karten
 € 10,- (D) | € 10,40 (A)
 ISBN 978-3-8251-5358-8



15 Karten
 € 10,- (D) | € 10,40 (A)
 ISBN 978-3-8251-5410-3



15 Karten
 € 10,- (D) | € 10,40 (A)
 ISBN 978-3-8251-5297-0



2. Aufl. | 15 Karten
 € 10,- (D) | € 10,40 (A)
 ISBN 978-3-8251-5281-9



15 Karten
 € 10,- (D) | € 10,40 (A)
 ISBN 978-3-8251-5373-1



Unsere kleinen Lieblinge – über 150.000 verkaufte Exemplare!



Hedwig Diestel, Bettina Stietencron
Klumpedump und Schnickelschnack

Eine heitere, gereimte Geschichte über zwei Zwerge, die einen Riesen überlisten und dabei ein riesiges Abenteuer erleben.

15. Aufl., 30 Seiten, gebunden
Format: 15,9 × 14,2 cm
€ 10,- (D) | € 10,40 (A) | ab 3 Jahren
ISBN 978-3-7725-1444-9



Hedwig Diestel, Bettina Stietencron
Ich bin ein großer brauner Bär

Ein in bezaubernden Bildern illustriertes Gedicht für Kinder ab drei Jahren über Bär, Frosch, Igel und andere Tiere.

7. Aufl., 32 Seiten, gebunden
Format: 15,9 × 14,2 cm
€ 10,- (D) | € 10,40 (A) | ab 3 Jahren
ISBN 978-3-7725-1445-6



Marianne Garff, Bettina Stietencron
Hans Stoffelchen

Der kleine Hans Stoffelchen hat seine geliebten Pantoffeln verloren – doch ihm werden neue geschenkt!

7. Aufl., 24 Seiten, gebunden
Format: 15,9 × 14,2 cm
€ 10,- (D) | € 10,40 (A) | ab 3 Jahren
ISBN 978-3-7725-1834-8



Marianne Garff, Bettina Stietencron
Der kleine Haulemann

Ob Schwein oder Hase, Schwan oder Rabe – sie alle werden vom alten Haulemann liebevoll gesund gepflegt.

4. Aufl., 22 Seiten, gebunden
Format: 15,9 × 14,2 cm
€ 10,- (D) | € 10,40 (A) | ab 3 Jahren
ISBN 978-3-7725-1835-5



Verlags-
klassiker – neu
im beliebten
Miniformat

Christof und die Tiere

Christiane Lesch



Christiane Lesch
Christof und die Tiere
Ein Bilderbuch in Versen

Format: 15,9 × 14,2 cm
24 Seiten, gebunden
€ 10,- (D) | € 10,40 (A)
ISBN 978-3-7725-0877-6
(ab 3 Jahren)
Auslieferung: 19. Februar



WG 1210

Komm mit auf den Bauernhof

Dieser Bilderbuchklassiker kann nun endlich wieder im kleinen Format überallhin mitgenommen werden und Kinder glücklich machen. An der von Christiane Lesch liebevoll gemalten und in Reimen erzählten Geschichte von Christof und den Tieren auf dem Bauernhof haben kleine Kinder eine riesige Freude und sprechen bald schon begeistert die Verse mit:

*Der Bauernhof ist Christofs Welt,
von seinen Eltern wohl bestellt.
Er liebt die Tiere, kennt sie alle,
dort auf der Weide, am Teich,
im Stalle ...*





Perspektivwechsel

Milja Praagman
(Text und Illustration)
OOZ

Aus dem Niederländischen
von Eva Schweikart
Format: 31,6 × 23,8 cm
32 Seiten, gebunden
ca. € 18,- (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-7725-3175-0
(ab 4 Jahren)
Auslieferung: 19. Februar

Originalausgabe: OOZ,
Uitgeverij Leopold, Amsterdam



ISBN 978-3-7725-3175-0

WG 1210



Ein **Bilderbuch**, in dem es
viel zu entdecken und auf den
Seiten wiederzufinden gibt

Über die **Vielfalt** und
die **Verschiedenheit**
des menschlichen **Lebens**

Humorvoll,
philosophisch, farbenfroh

Liebmatz ist so groß geworden, dass er mit Papa zusammen auf Entdeckungsreise gehen kann. Heute will er in den OOO, um Menschen zu beobachten. Denn Liebmatz mag Menschen sehr, auch wenn sie komische Federn zum Wechseln haben und alle so unterschiedlich aussehen. Er ist neugierig und hat viele Fragen: Können Menschen pfeifen? Warum reiten sie in diesen lauten Blechkisten herum? Wo bauen sie ihr Nest und wo überwintern sie ...? Los geht's, hoch hinauf in die Lüfte, denn von oben lässt sich alles wunderbar betrachten.

Farbstark und mit Wimmel-Such-Buch-Charakter im prächtigen Format lässt Milja Praagman kleine und große Menschen humorvoll und philosophisch auf sich selbst und die Besonderheiten schauen. Es gibt überall und immer wieder etwas zu entdecken!



Milja Praagman wuchs in einem alten Haus auf einem Deich in den Niederlanden mit vielen Tieren und noch mehr Platz um sich herum auf. Sie studierte Grafikdesign an der Academy of Visual Arts in Breda, arbeitete anfangs für Zeitungen und Zeitschriften und später auch fürs Fernsehen. Nach einigen Arbeiten für andere Autorinnen und Autoren begann sie selbst, auch Texte zu ihren Bildern zu schreiben. Seither ist sie zum Glück nicht mehr zu stoppen und hat schon zahlreiche wunderbare Bücher veröffentlicht, in denen stets die Liebe zur Natur, den Tieren und eine Prise Humor zu finden ist. Bei Freies Geistesleben sind bisher u. a. *Bei dir*, *Zusammen* und zuletzt *Das eigensinnige Ei* erschienen.

miljapraagman.nl | [@miljapraagman](https://twitter.com/miljapraagman)
Foto: © Jitske Schols



32 Seiten, geb.
€ 16,- (D) | € 16,50 (A)



ISBN 978-3-7725-2915-3



2. Aufl., 44 Seiten, geb.
€ 16,- (D) | € 16,50 (A)



ISBN 978-3-7725-2916-0





Leseförderung vom Allerfeinsten



Inga Moore ist eine weltweit anerkannte britische Illustratorin. Mit ihren einfühlsamen und preisgekrönten Versionen zahlreicher klassischer und moderner Kinderbücher sowie mit ihren eigenen Geschichten verzaubert sie seit Jahrzehnten nicht nur die Herzen ihrer jungen Leserschaft. Ihre Fassungen der Klassiker *Der Wind in den Weiden* und *Der geheime Garten* haben sich bei uns mittlerweile als Longseller etabliert. Inga Moore lebt in Gloucestershire.



Inga Moore
Herr Elch und sein Bücherbus
Mit farbigen Illustrationen der Autorin

Aus dem Englischen von Michael Stehle
Format: 28 × 24 cm
48 Seiten, gebunden
ca. € 20,- (D) | € 20,60 (A)
ISBN 978-3-8251-5427-1
(ab 4 Jahren)
Auslieferung: 19. Februar

Originalausgabe: *Moose's Book Bus*, Walker Books, London

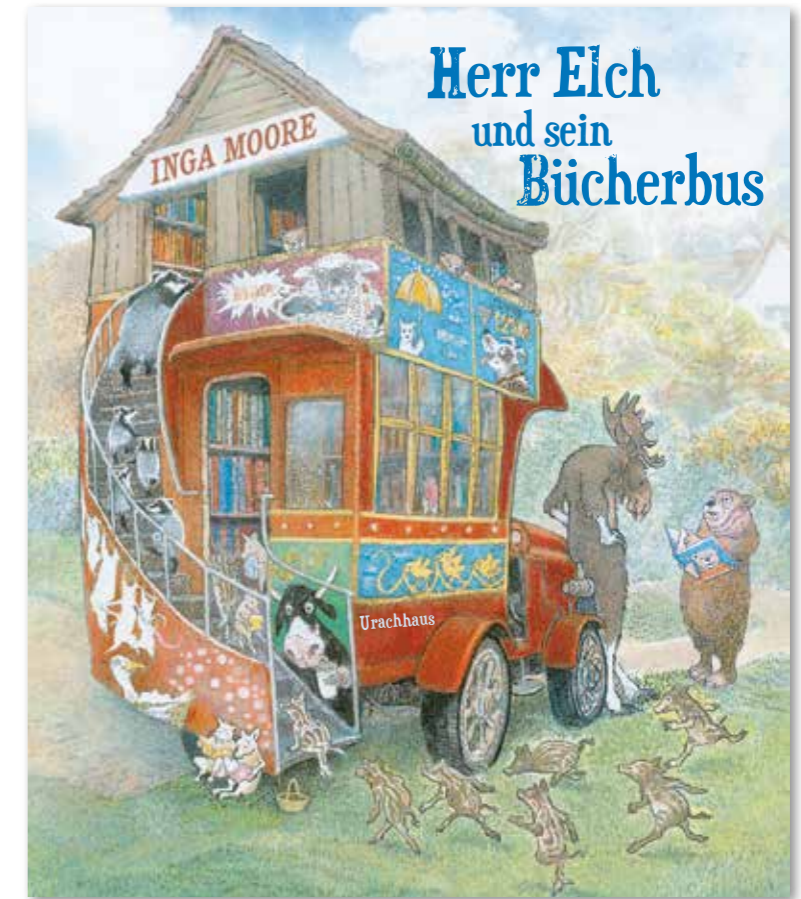


WG 1210

Von der Freude am Vorlesen

Zauberhaft bebildert

Jede Seite voller liebevoller Details



Jeden Abend sitzt Herr Elch mit seiner Familie am Feuer und erzählt eine Geschichte. Doch eines Abends fällt ihm keine mehr ein. Was er braucht, ist ein Vorlesebuch, am besten sogar eine ganze Bibliothek!

Mit der Hilfe seiner Familie und von Freunden baut Herr Elch einen Bus vom Schrottplatz zu einem Bücherbus um, an dem sich schon bald das ganze Dorf erfreut.

Inga Moores Liebeserklärung an das Lesen ist lebendig erzählt und wunderbar humorvoll bebildert, wie keine KI es jemals könnte. Kleine und große Leserinnen und Leser werden sich an den detailreichen Bildern nicht sattsehen können!



7. Aufl. | 279 Seiten, geb.
€ 26,- (D) | € 26,80 (A)



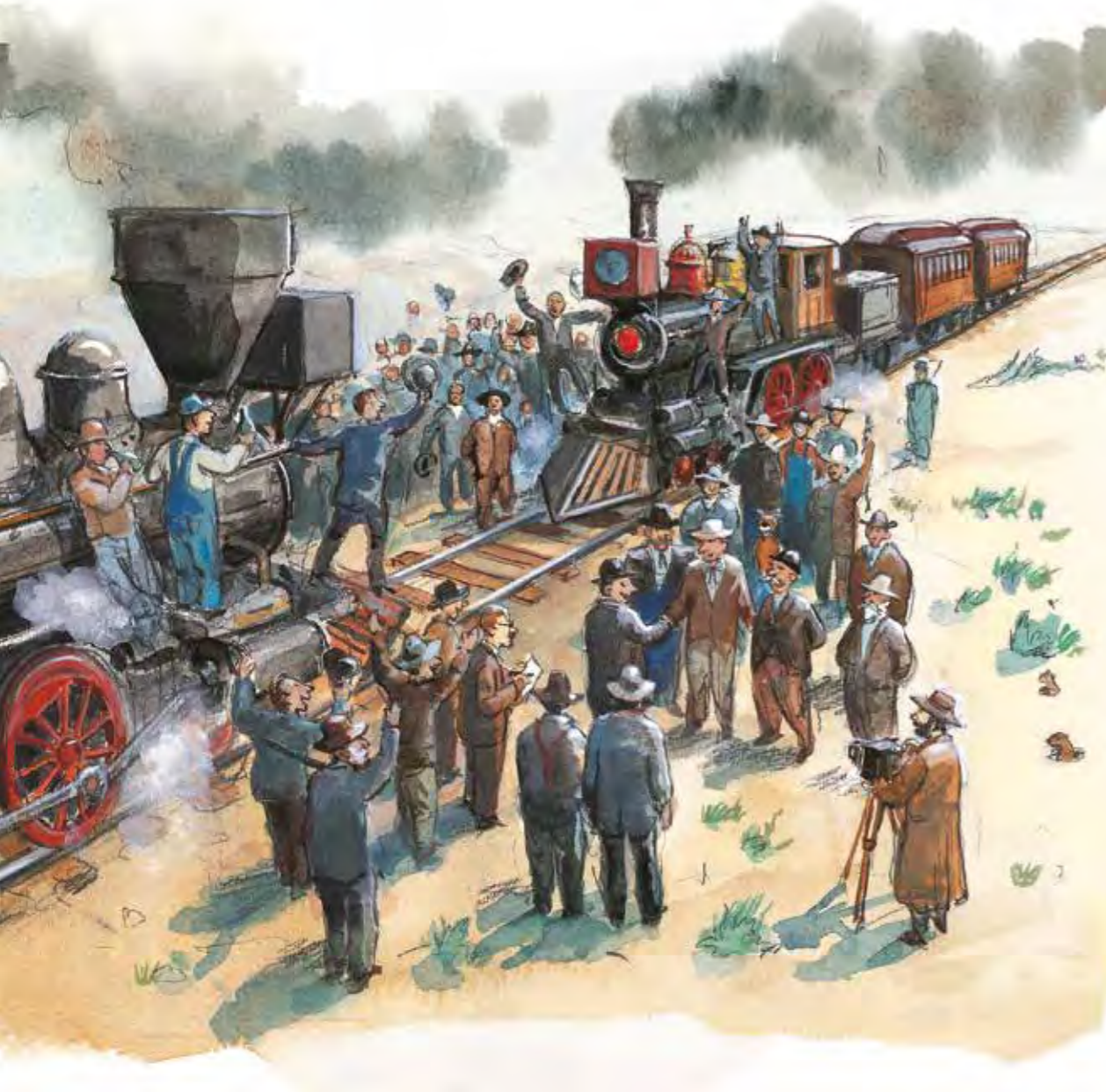
4. Aufl. | 184 Seiten, geb.
€ 25,- (D) | € 25,80 (A)



48 Seiten, geb.
€ 17,- (D) | € 17,50 (A)



Vom »Krokodil« bis in die Gegenwart – Willy Werkel erzählt eine kleine Geschichte der Eisenbahn



3. Aufl., 112 Seiten, geb.
€ 22,- (D) | € 22,70 (A)
ISBN 978-3-8251-5272-7



2. Aufl., 40 Seiten, geb.
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5294-9



40 Seiten, geb.
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5337-3



3. Aufl., 40 Seiten, geb.
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5356-4

George Johansson, geboren 1946 in Stockholm, ist ein schwedischer Schriftsteller und Journalist. Sein Interesse gilt dem Verhältnis zwischen Mensch und Technik. Die in den 1990er-Jahren erschienene Bilderbuchserie über Mulle Meck – alias Willy Werkel – und seinen Hund Buffa gehört zu seinen bekanntesten und beliebtesten.

Jens Ahlbom, geboren 1954, ist ein schwedischer Illustrator und Zeichenlehrer. Seine lebendigen und detailreichen Aquarelle sind so humorvoll wie liebevoll gestaltet. Über die Willy-Werkel-Bücher schrieb eine der größten schwedischen Tageszeitungen, *Dagens Nyheter*: »Noch nie ist es Bilderbuchmachern geglückt, Sachbuchinformationen und Geschichten in einer derart netten und ungekünstelten Form zu verschmelzen.«



George Johansson (Text)
Jens Ahlbom (Illustration)
Willy Werkels Eisenbahnbuch

Aus dem Schwedischen von
Dagmar Brunow
Format: 23 x 20,8 cm
32 Seiten, gebunden
ca. € 16,- (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5421-9
(ab 4 Jahren)
Auslieferung: 19. Februar

Originalausgabe: *Mulle Meck berättar om tåg*
Bokförlaget Natur och Kultur, Stockholm

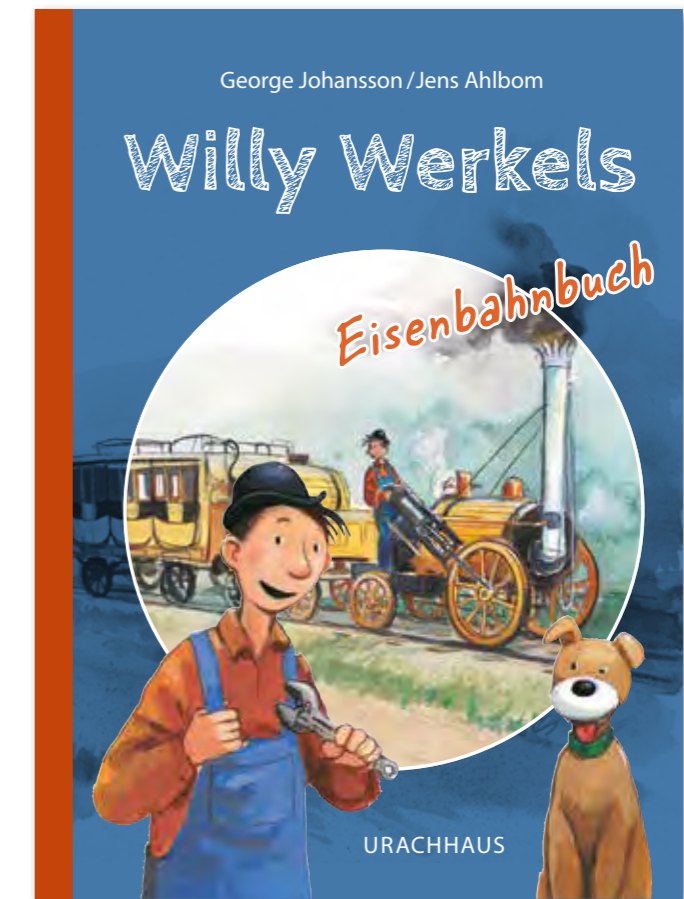


WG 1210

Ein **Sachbilderbuch**
für kleine **Lokführer**

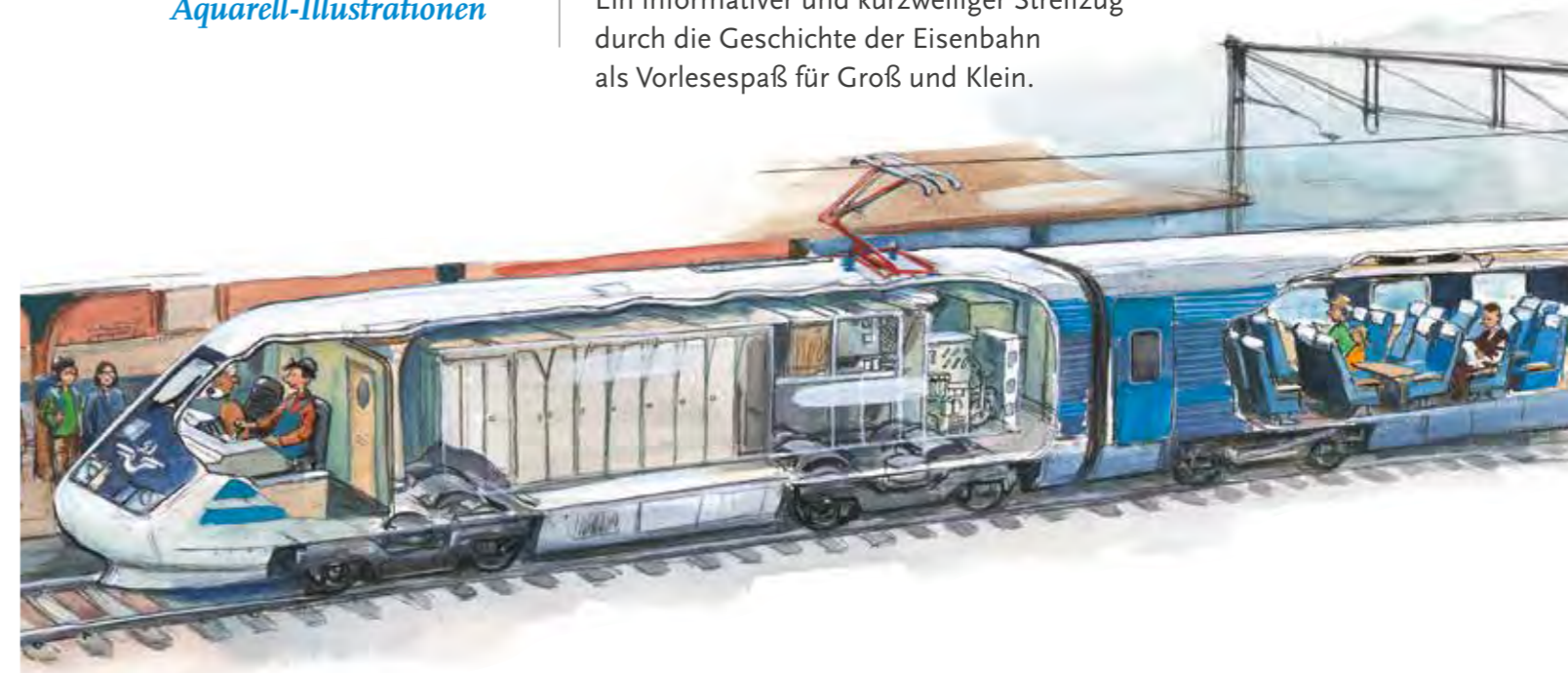
Kinderleicht erzählte
Technik-Geschichte

Mit liebevollen
Aquarell-Illustrationen



Von der Dampflok zum Hochgeschwindigkeitszug – in diesem Sachbilderbuch erzählt der sympathische Tüftler und Bastler Willy Werkel von Eisenbahnen und allem, was auf Schienen fährt. Wie werden Loks eigentlich angetrieben? Und wie sahen die ersten Lokomotiven aus? Wo fährt der berühmte Orient-express?

Ein informativer und kurzweiliger Streifzug durch die Geschichte der Eisenbahn als Vorlesepaß für Groß und Klein.





80 JAHRE MUMINS



Abenteuer im Mumintal
 2. Aufl., 96 Seiten, Halbleinen
 Format: 26 x 19,5 cm
 € 20,- (D) | € 20,60 (A) | (ab 4 J.)
 ISBN 978-3-8251-5223-9
 ISBN 978-3-8251-5223-9



Die Mumins und der unsichtbare Gast
 40 Seiten, Halbleinen
 Format: 26 x 19,5 cm
 € 20,- (D) | € 20,60 (A) | (ab 4 J.)
 ISBN 978-3-8251-5225-3
 ISBN 978-3-8251-5225-3



Die Mumins und der letzte Drache
 2. Aufl., 36 Seiten, gebunden
 Format: 26 x 19,5 cm
 € 20,- (D) | € 20,60 (A) | (ab 4 J.)
 ISBN 978-3-8251-5262-8
 ISBN 978-3-8251-5262-8



Weihnachten im Mumintal
 2. Aufl., 38 Seiten, Halbleinen
 Format: 26 x 19,5 cm
 € 20,- (D) | € 20,60 (A) | (ab 4 J.)
 ISBN 978-3-8251-5224-6
 ISBN 978-3-8251-5224-6



Die Mumins und der erste Schnee
 40 Seiten, Halbleinen
 Format: 26 x 19,5 cm
 € 20,- (D) | € 20,60 (A) | (ab 4 J.)
 ISBN 978-3-8251-5330-4
 ISBN 978-3-8251-5330-4



Tofsla und Vifsla im Mumintal
 40 Seiten, gebunden
 Format: 26 x 19,5 cm
 € 20,- (D) | € 20,60 (A) | (ab 4 J.)
 ISBN 978-3-8251-5398-4
 ISBN 978-3-8251-5398-4

EINSLA! ZWEISLA! DREISLA! – EIN NEUES MUMIN-BUCH IST DA!

Leseprobe

Der Muminvater klopfte drei Mal mit einem Hammer auf die Kiste. Dann wandte er sich an die Angeklagten und fragte: »Gehört besagter Koffer euch oder der Morra?«

»Jasla!«, sagte Tofsla.

»Neinsla!«, sagte Vifsla und hielt den Koffer ganz fest. Der Muminvater sah die Angeklagten bekümmert an.

»Jetzt frage ich zum letzten Mal, wem der Koffer gehört.«

»Unsla!«, sagte Vifsla.

»Sie sagen, dass er ihnen gehört«, übersetzte der Hemul.

»Heute früh haben sie das Gegenteil behauptet.«

Tofsla streckte sich und flüsterte dem Hemul etwas zu.

»Tofsla sagt Folgendes«, teilte er mit.

»Nur der Inhalt des Koffers gehört der Morra.«

»Ha«, sagte das Schnüferl. »Die Sache ist völlig klar. Die Morra kriegt ihren Inhalt zurück und die Angeklagten behalten ihren alten Koffer.«

»Das ist überhaupt nicht klar!«, rief der Hemul kühn.

»Es geht nicht darum, wem der Inhalt gehört, sondern wer das größere Recht darauf hat. Hat ein so schreckliches Wesen wie die Morra Recht auf den Inhalt?«



Tove Jansson (1914–2001) wuchs in Helsinki als ältestes Kind des Bildhauers Viktor Jansson und der schwedischen Illustratorin Signe Hammarsten Jansson auf. Mit 16 Jahren begann sie ihre Ausbildung als Künstlerin in Stockholm, Helsinki und Paris. Ihre »Mumin«-Bücher machten sie international berühmt, sie erhielt dafür u. a. die Nils-Holgersson- und die Elsa-Beskow-Plakette sowie den H.C.-Andersen-Preis. Die Beliebtheit dieser Kinderbuchklassiker ist bis heute ungebrochen.

Foto: © Raili Pietilä

Cecilia Davidsson und
Alex Haridi (Text)
Maya Jönsson (Illustration)
Tofsla und Vifsla im Mumintal

Nach einer Erzählung von
Tove Jansson
Aus dem Schwedischen
von Birgitta Kicherer
ca. 40 Seiten, gebunden
Format: 26,5 × 19 cm
ca. € 20,- (D) | € 20,60 (A)
ISBN 978-3-8251-5398-4
(ab 4 Jahren)
Auslieferung: 19. Februar

Originalausgabe: *Tofslan och Vifslan
kommer till Mumindalen*,
Bonnier Carlsen Bokförlag, Stockholm

ISBN 978-3-8251-5398-4



WG 1210



**Eine der großartigsten
Mumin-Geschichten**
neu bebildert

**Abenteuer um zwei der
liebenswertesten Figuren**
aus dem Mumintal

**Ein herrliches
Sprachvergnügen!**

Eines Morgens kommen zwei Gäste ins Muminhaus – Tofsla und Vifsla. Sie sind etwas schüchtern und schreckhaft und sprechen eine eigene Sprache. In ihrem großen Koffer ist etwas ganz Besonderes drin, das niemand sehen darf. Bald taucht die schreckliche Morra auf und behauptet, man hätte ihr geraubt, was sich nun im Koffer befindet. – Wie soll Mumin wissen, wer recht hat? Und welcher Schatz ist in der Tasche versteckt?

Tove Jansson erzählt mit warmherzigem Humor eine berührende Geschichte von Gastfreundschaft, Sprachbarrieren, Verständigung und philosophisch-kühner Rechtsprechung. Zwei ihrer liebenswertesten Geschöpfe und ihre schnell erlernbare Sprache machen dieses Mumin-Bilderbuch zum absoluten Vorlesevergnügen!



Die Natur ist der schönste Spielplatz



Jutta Koslowski (Text)
Friederike Rave (Illustration)
Über Stock und Stein
Eine Geschichte von den
geheimnisvollen Schätzen
des Waldes
ca. 32 Seiten, gebunden
Format: 28 × 20,5 cm
ca. € 18,- (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-7725-3174-3
(ab 5 Jahren)
Auslieferung: 19. Februar



WG 1210

Eine liebenswerte
Mutter-Tochter-Geschichte

—
Waldkindergärten
als Entdeckungsorte

—
**Naturnah und zeitgemäß
illustriert**



Jutta Koslowski ist Sozialpädagogin und Theologin mit dem Schwerpunkt interreligiöser Dialog. Seit vielen Jahren arbeitet sie in einem Kindergarten und ist außerdem als Dozentin und Wissenschaftlerin an der Universität tätig. Sie veröffentlichte bereits zahlreiche Bücher und Artikel für Erwachsene und Kinder, hat selbst vier Kinder und ist überzeugte (ehemalige) Waldkindergarten-Mutter. | jutta-koslowski.de

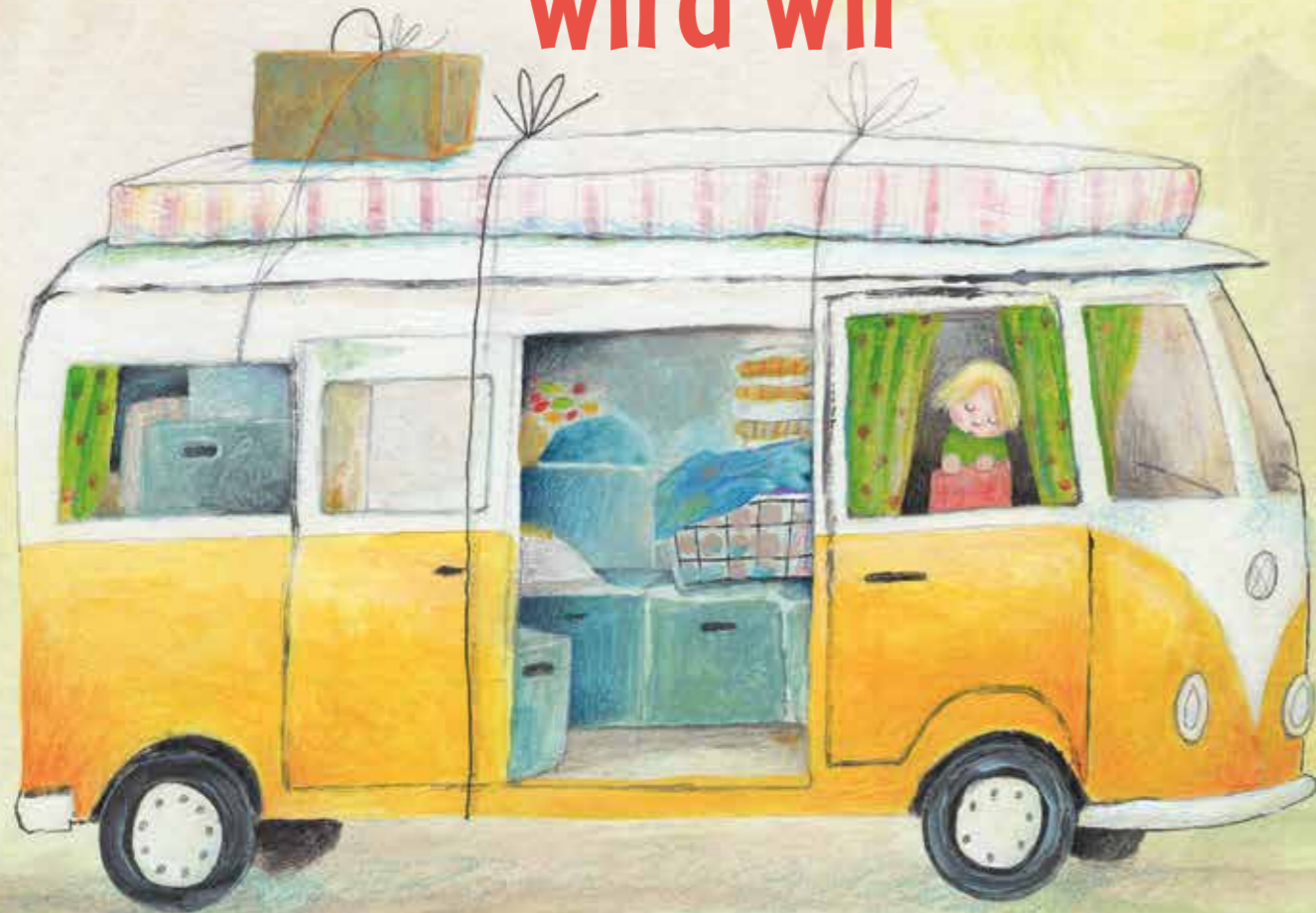
Friederike Rave studierte in Wuppertal Grafik und Illustration und war Studentin des bekannten Künstlers Wolf Erlbruch. Sie arbeitet als freie Malerin, Grafikerin und Illustratorin mit Atelier in Drönnewitz und hat neben ihrer freien Kunst bereits zahlreiche Bilderbücher illustriert. rikeraveillustrationen.de / [@friederikerave](https://www.instagram.com/friederikerave)



Wenn Rebekka nach Hause kommt, sind ihre Jackentaschen voller Schätze: Federn hat sie gefunden, Steine – und immer wieder einen Stock. Denn ein Stock kann alles für sie sein: ein Fernrohr, ein Pfeil, ein Stift, ein Zauberstab ... Daheim leert ihre Mutter die Taschen aus und seufzt darüber, dass Rebekka immer so viel Dreck mit nach Hause bringt. Doch als Rebekka etwas im Kindergarten vergessen hat, müssen sie noch einmal aufs Gelände des Waldkindergartens – und endlich kann die Kleine ihrer Mutter zeigen, woher ihre Schätze kommen. Dabei entführt sie ihre Mutter nach und nach ins Reich des Waldes und seiner Wunder.

Einfühlsam beschreibt Jutta Koslowski, wie sich die Welt des Kindes der Erwachsenen eröffnet und wie die »Business Mom« einen neuen Zugang zur Natur, zur Fantasie und zu ihrem Kind gewinnt. Friederike Rave hat zur Geschichte humor- wie kunstvolle Charaktere und Szenarien geschaffen, die uns schmunzeln und mitstaunen lassen.

Aus dir und mir wird wir



Jeska Verstegen wurde 1972 in Delft geboren. Schon als Kind zeichnete sie und konnte sich in ihre eigene Traumwelt aus Bildern verlieren. Sie machte eine Ausbildung zur Webzeichnerin und illustriert seit 1990 Kinderbücher. Neben ihrer zeichnerischen Arbeit schreibt sie auch. Zusammen mit Marc Verkamp wurde sie für *Bär ist nicht allein* (erschienen bei Freies Geistesleben) für den Deutschen Jugendliteraturpreis 2024 in der Kategorie Bilderbuch nominiert und jüngst für *Het touw en de waarheid* (erschienen bei Lemniscaat) mit dem Goldenen Pinsel ausgezeichnet.
jeskaverstegen.nl / @jeska_verstegen



Yvonne de Vries, 1972 in Vlaardingen geboren, studierte kreatives Schreiben an der Kunstakademie in Hasselt und liebt nichts so sehr wie das Spiel mit der Fantasie und das Erfinden und Finden von Geschichten. Wenn sie nicht selbst schreibt, steckt sie ihre Nase in andere Bücher. Das liegt auch daran, dass sie einer Buchhandlung in Maastricht arbeitet und dort die Kinderbuchabteilung leitet.
yvonnedevries.com / @yvonne.devries.501

Yvonne de Vries (Text)
Jeska Verstegen (Illustration)
Hier sind Ari und Luke

Aus dem Niederländischen von
Birgit Erdmann
ca. 112 Seiten,
durchgeh. farbig, gebunden
Format: 22,5×18,5 cm
ca. € 16,- (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-7725-3170-5
(zum Vorlesen ab 5 Jahren)
Auslieferung: 19. März

Originalausgabe: *Hier zijn Ari en Loek*
Uitgeverij Hoogland & Van Klaveren, Hoorn



ISBN 978-3-7725-3170-5



WG 1231



Vorlese-
buch

Vorlesebuch mit Augenzwinkern
über das **Zusammenfinden**
einer Familie

Vielfalt schafft
ein **vielfältiges Leben**

Geschwister und Eltern –
Familie ist mehr als
Verwandtschaft

Durchgängig farbig illustriert
und mit **Sprachwitz** erzählt

Die Mutter von Ari und der Vater von Luke haben sich ineinander verliebt. So verliebt, dass sie gemeinsam ein neues Haus beziehen wollen. Sie werden zu einer richtigen »Mischmaschfamilie«, wie Ari es nennt. Und sie selbst, wird sie dann eine »Bisschen-Schwester« und Loek ein »Bruder-Bisschen«? Und viel wichtiger: Wer darf im Stockbett oben schlafen? Beim Einzug ins neue Haus beginnt die Geschichte und schon beim Einräumen wird klar: Hier steckt ordentlich Konfliktpotenzial, aber noch mehr Liebe drin.

Yvonne de Vries findet den richtigen Ton für Kinder und berührt uns in allem Wiedererkennbaren, Abenteuerlichen und Lustigen mit dem prallen Leben dieser werdenden Familie, die von Jeska Verstegen in unnachahmlicher Weise ins Bild gebracht wird.

Hier sind Ari und Luke ist ein Vorlesebuch voll zeitgemäßer Geschichten für alle Bisschen-Brüder und echte Schwestern. Und für Bonus-Väter, Original-Mütter, Plus-Tanten, richtige Onkel, verrückte Opas und liebe Omas – und für alle Formen, die gute Geschichten aus dem echten, bunten, lauten und leidenschaftlichen Leben lieben.



Ein ereignisreiches Hundeleben ...

Leseprobe

Eigentlich hat es mit dem Mädchen angefangen. An dem Tag, als sie zu uns ins Dorf kam. Davon erzähle ich nachher. Denn erst muss ich über mein Herrchen sprechen. Sein Name ist Serafin.
Mein Herrchen ist schon alt. Wie alt, weiß ich nicht, auf jeden Fall richtig alt. Aber er arbeitet noch und ist auch noch gut zu Fuß. Ich selbst bin ein Jahr und sechs Monate. Und trotzdem weiß ich mehr als er! Auch vom Leben verstehe ich mehr! Das sage ich nicht etwa, um anzugeben, es ist ganz einfach die Wahrheit ...



Els Pelgrom wurde 1934 in Arnheim geboren. Ihre Bücher gehören zu den Klassikern der niederländischen Kinderliteratur und brachten ihr nicht nur dreimal den begehrten niederländischen Goldenen Griffel, sondern auch den Gustav-Heinemann-Friedenspreis, den Mildred L. Batchelder Award und im Jahr 1986 den Deutschen Jugendliteraturpreis. Ihre Geschichte *Zorro – Anas allerbesten Freund* über einen klugen und weltgewandten kleinen Hund erscheint in der glänzenden Übersetzung von Eva Schweikart nun erstmals auf Deutsch.

Foto: © Lolie van Grunsven


Els Pelgrom
Zorro – Anas allerbesten Freund

Mit Illustrationen
von Sanne te Loo
Aus dem Niederländischen
von Eva Schweikart
ca. 120 Seiten, durchgeh. farbig,
gebunden
Format: 24 x 17 cm
ca. € 17,- (D) | € 17,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5422-6
(ab 7 Jahren)
Auslieferung: 19. März

Originalausgabe: *Bomboa*
Luitingh-Sijthoff, Amsterdam



WG 1250

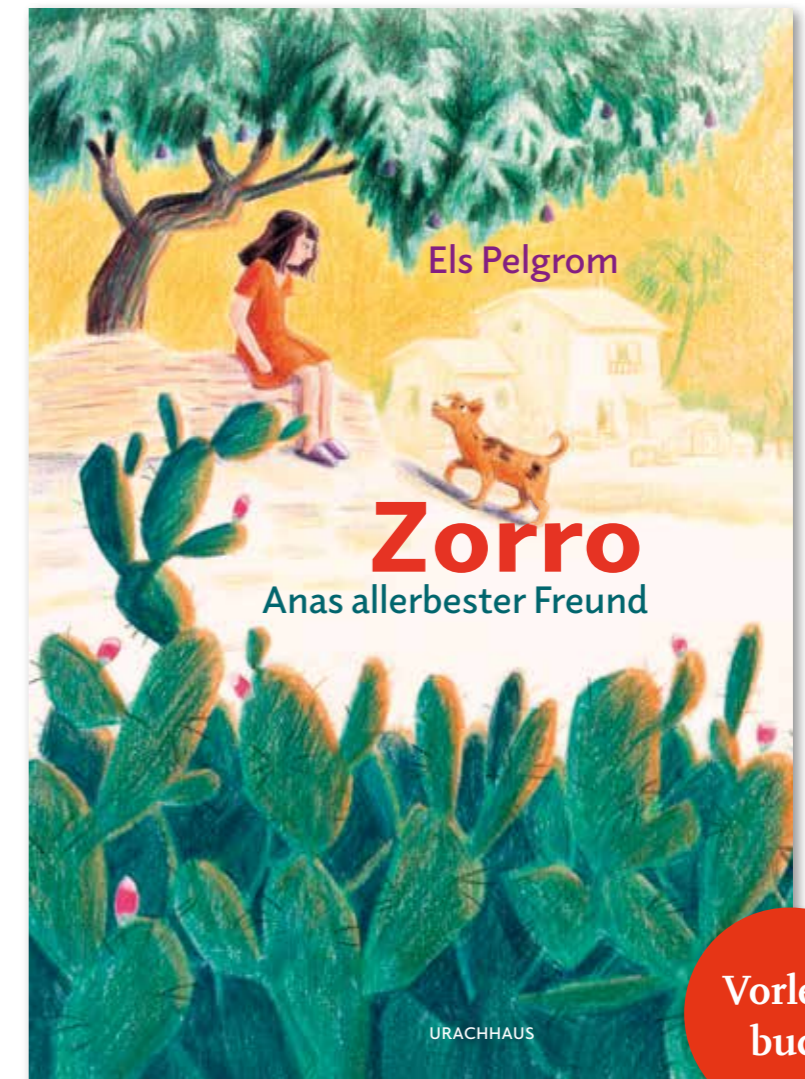
 Auch als eBook erhältlich!

*Von der innigen
Verbundenheit*

zwischen einem Mädchen und
einem kleinen Hund

—
Erzählt aus der
Perspektive des Hundes
Zorro

—
*Deutsche
Erstveröffentlichung*



Vorlese-
buch

Der Hund Zorro ist begeistert, als ein Mädchen namens Ana in sein kleines spanisches Dorf zieht. Ana riecht ein bisschen wie das Kissen auf dem Sessel seines Herrchens! Aber er kann sich das gar nicht erklären ...

Warum nur ist Ana manchmal so traurig? Ob sie ihren Vater vermisst, der nicht mit ins Dorf kam?

Kurz entschlossen fahren Herrchen, Ana und Zorro nach Madrid, um Anas Vater zu suchen. Das Großstadtleben bekommt Zorro allerdings gar nicht gut. Da hilft nur eines: ausreißen. Und plötzlich ist das Chaos noch viel schlimmer als zuvor. Aber wer eine so gute Spürnase und so viel Glück wie Zorro hat, weiß sich in jeder Situation zu helfen – und vielleicht auch seiner geliebten Ana!

Eine liebenswerte, warmherzig erzählte und wunderschön illustrierte Geschichte über tiefe Zuneigung und das Glück wirklicher Freundschaft.

FLIEGENDE SCHILDKRÖTEN und HEILKUNDIGE KRAKEN

Ein Abenteuer voll märchenhafter Weisheit

Leseprobe

So streunte Val, singend und pfeifend, ziellos umher, bis er aus Unachtsamkeit über einen Klotz stolperte, der mitten im Weg lag.

»Sei bitte vorsichtiger, fast wärst du mir aufs Beinchen getreten«, ließ der Klotz eine schläfrige Stimme hören.

Val stutzte verwundert und trat einen Schritt zurück. Was war das denn für ein Klotz, der redete und vorgab, er hätte Beinchen?

»Keine Angst, ich beiße nicht. Schildkröten pflegen keine Kinder zu beißen.«

»Eine Schildkröte?«, murmelte Val und trat näher. »Eine sprechende Schildkröte?«

»Du brauchst dich gar nicht groß zu wundern. Zwar sind wir eine seltene Art und zeigen uns nicht jedem, hin und wieder aber kommt es vor, dass wir uns entdecken lassen. Dich habe ich hier in der Gegend schon gesehen und kenne dich, du bist Val. Fast alle Tiere des Waldes kennen dich. Du hast ein gutes Herz.«

»Wie heißt du denn?«, fragte Val, der nicht wusste, weshalb er errötete.

»Ich heiße Malila, und ich bin hundertsiebenundzwanzig Jahre alt. Außer sprechen kann ich noch fliegen, nähen und aus dem Stegreif Verse machen.«

»Ich heiße Malila, und ich bin hundertsiebenundzwanzig Jahre alt. Außer sprechen kann ich noch fliegen, nähen und aus dem Stegreif Verse machen.«



Ana Alfianu, geboren 1979 in Brasov/Kronstadt, ist eine rumänische Künstlerin, Grafikerin und Restauratorin. In Rumänien ist eine Reihe von Kinderbüchern und Märchenausgaben mit ihren Illustrationen erschienen. 2017 debütierte sie mit der fantasievollen Geschichte *Die Reise zur Burg der Seelen* auch als Autorin.



Ana Alfianu
Die Reise zur Burg der Seelen

Mit farbigen Illustrationen
der Autorin

Aus dem Rumänischen
von Georg Aesch

ca. 100 Seiten,

durchgeh. farbig, gebunden

Format: 24 × 17 cm

ca. € 18,- (D) | € 18,50 (A)

ISBN 978-3-8251-5413-4

(ab 7 Jahren und zum Vorlesen)

Auslieferung: 19. März

Originalausgabe: *Val si Cetatea Sufletelor*
Humanitas Junior, Bukarest

ISBN 978-3-8251-5413-4



WG 1230



Vorlese-
buch

Ein Abenteuer
in fantastisch-märchenhaften
Welten

Eine warmherzige
Initiationsgeschichte
voller Weisheit

Ein zeitloses Buch
**in der Tradition eines
Michael Ende**

Was, wenn man seinen Großvater vermisst? Und er in der BURG DER SEELEN ist, aus der keiner wiederkehrt? Der 10-jährige Val beschließt, diese rätselhafte Burg zu suchen. In Malila, einer Schildkröte, die fliegen kann und in Reimen spricht, findet er eine großartige Weggefährtin. Sie weiß, wer ihnen helfen kann – ob eine Zwergin, ein gelbgrauer Felsen oder der heilkundige Krake Elacaravolturna. Erst geraten die beiden in Schreckensreiche, aus denen sie mit Mut und Einfallsreichtum wieder herausfinden müssen: In einem unterirdischen Labyrinth begegnen sie den Alpträumen der Menschen; in der veränderlichen Stadt erleben sie, wie Zank und Zwietracht wortwörtlich keinen Stein auf dem anderen lassen. Dann kommen sie an ebenso seltsame, doch freundlichere Orte: in das idyllische Städtchen auf Rädern und den Wald des Schweigens oder den Palast der Träume ... und endlich sieht Val seinen Großvater!

Mit ihrer poetischen Sprache und an Träume erinnernden Bildern entführt uns Ana Alfianu in fantastisch bunte Welten, in denen alles auf eine tiefere Weisheit hindeutet.

WAS WÄCHST DENN DA?



Marieke van Ditshuizen, 1977 geboren, wollte schon immer Kinderbuchillustratorin werden – nahm aber den Umweg über zwei andere Studiengänge. Sie experimentiert mit verschiedenen Materialien und Techniken und schreibt zudem ihre eigenen Geschichten mit viel Fantasie. Angetrieben wird sie von der Neugier der Kinder und der Tatsache, dass sie alles bestaunen können: von einem kleinen Käfer auf einem Ast bis zum Menschen auf dem Mond. Mit ihren Büchern bietet sie Kindern eine magische Welt, in der alles möglich ist. Ihre Bilder sind farbenfroh, frisch und zeitlos mit einem Hauch von Nostalgie und viel Fantasie.

www.mariekevanditshuizen.nl / @marieke_van_ditshuizen
Foto: © Anke van der Meer



Joël Broekaert, 1982 geboren, studierte Geschichte und arbeitet als Autor, kulinarischer Journalist, Restaurantkritiker und Rezensent für das NRC Handelsblad. Außerdem moderiert er Fernsehsendungen rund ums Essen und gesunde Ernährung und ist Jurymitglied beim niederländischen Celebrity MasterChef. Neben eigenen Büchern veröffentlichte er zusammen mit dem international bekannten Michelin-Koch Joris Bijdendijk das Bestseller-Kochbuch *Bij Bijdendijk thuis / Zuhause bei Bijdendijks*. Sein jüngstes Buch, *A History of the World in Twelve Beans*, erschien im Oktober 2023; die deutsche Ausgabe wird 2025 bei Diogenes erscheinen.

@joel.broekaert
Foto: © Martijn de Vré

Joël Broekaert (Text)
Marieke van Ditshuizen
(Illustration)
Lauter Leckereien
Über die vielfältigen Nahrungs-
mittel, die von Pflanzen stammen
Aus dem Niederländischen
von Eva Schweikart
ca. 128 Seiten, durchgeh. farbig,
gebunden
Format: 25,8 × 21,8 cm
ca. € 24,- (D) | € 24,70 (A)
ISBN 978-3-7725-3172-9
(ab 10 Jahren / all age)
Auslieferung: 19. März

Originalausgabe: *Van honingbij tot hagelstag.*
Over al het lekkers dat van planten komt
Uitgeverij Ploegsma, Amsterdam

ISBN 978-3-7725-3172-9

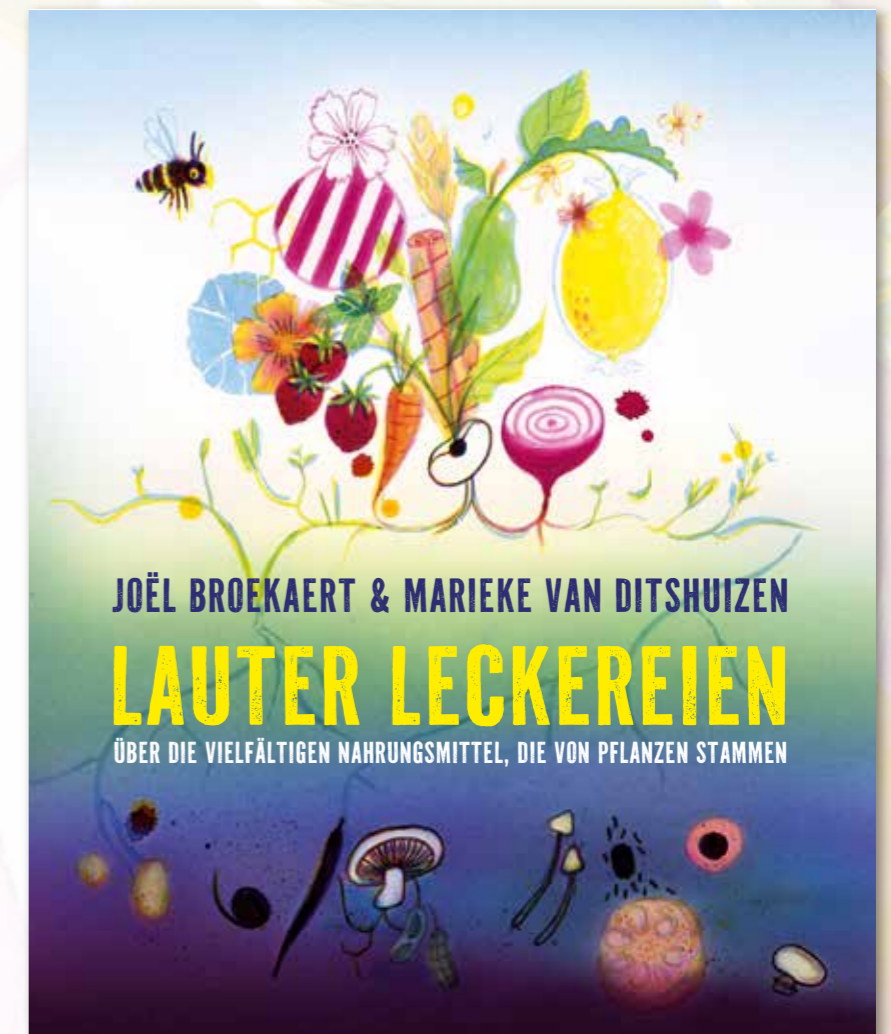


WG 1282

Ein **Sachbilderbuch**
über unsere **pflanzliche**
Nahrung

Kunstvolle und intensive
Illustrationen, **lehrreiche** und
kurzweilige Texte

Für Kinder und Erwachsene –
hier lernen alle etwas



Wir denken kaum noch darüber nach, woher unser Essen kommt. Doch viele unserer Lebensmittel können direkt vom Baum oder Strauch gepflückt werden – sie schmecken fabelhaft und in ihnen geschieht Fantastisches. Aber wer weiß das schon?

Dieses ungewöhnliche Sachbilderbuch erklärt und zeigt in Wort und Bild, woher unsere tägliche Nahrung kommt und welche Wunder beim Wachsen und Reifen geschehen. Vom Samen zum Keim, über Stängel und Blatt zur blühenden, fruchttragenden Pflanze beschreibt der Foodjournalist Joël Broekaert anschaulich und erkenntnisreich, was die Natur zu bieten hat. Auch die Wurzeln, Knollen und Zwiebeln werden nicht vergessen – und der Kreislauf schließt sich, wenn wir für die Pilze wieder in den Boden eintauchen, aus dem zu Beginn der Keimling spross. All diese kleinen und großen Wunder, die auf unserem Teller landen, werden durch die aus nur drei reinen Farben gestalteten Bilder von Marieke van Ditshuizen auch optisch zu einem wahren Genuss.



BESTSELLER-AUTOR

BEN GUTERSON

»DAS WORLD FAMOUS NINE bietet einen unvergesslichen Schauplatz – ein riesiges Kaufhaus – und ist vollgepackt mit Rätseln und Geheimnissen, wie man sie auch in Ben Gutersons vorheriger Serie *Winterhaus* findet. Es macht Spaß zu lesen, es gibt spannende Rätsel und Charaktere, die man gern hat und denen man die Daumen drückt.«

Barnes & Noble

ÜBER 45.000 VER. EXEMPLARE DER REIHE



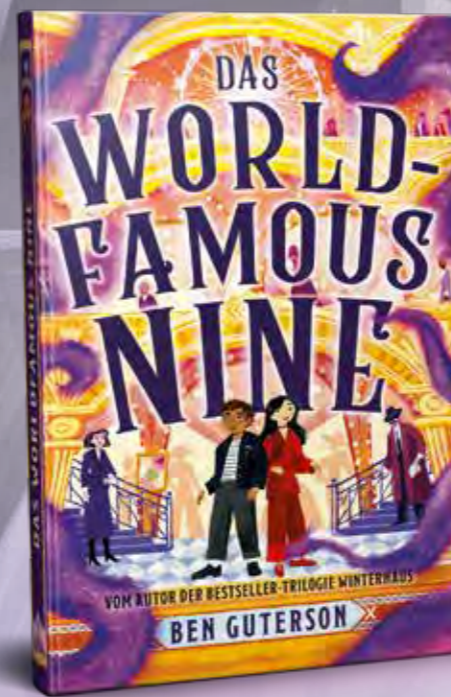
7. Aufl., 408 Seiten, geb. mit SU
€ 20,- (D) | € 20,60 (A)



3. Aufl., 407 Seiten, geb. mit SU
€ 20,- (D) | € 20,60 (A)



2. Aufl., 411 Seiten, geb. mit SU
€ 20,- (D) | € 20,60 (A)



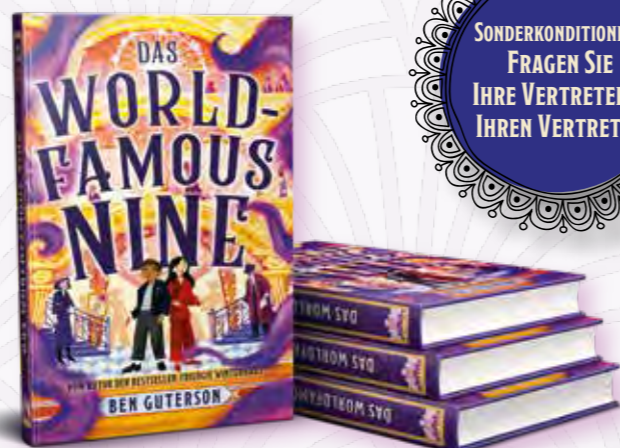
EIN MAGISCHER FANTASY-KRIMI VOM FEINSTEN

Leseprobe

Zina schaute sich mit einem wachsamen Gesichtsausdruck um, als erwarte sie einen weiteren kurzen Stromausfall. »Wir hatten in letzter Zeit ein paar Probleme mit der Elektrizität.« Sie runzelte die Stirn, doch dann nickte sie rasch in Richtung des Mandalas. »Gefällt es dir, Zander?«

Vor ihm ragte ein riesiger roter Sandstein auf, in den eine komplizierte Zeichnung eingraviert war. Sie sah aus wie ein Labyrinth – mit Spiralen und Rauten, Kreisen und Wirbeln, die alle konzentrisch nach außen wanderten. Das Ganze erinnerte Zander an eine Art riesige Stadt, die man von oben durch die Wolken betrachtete. Es war atemberaubend – ein Kunstwerk, das so vielschichtig und elegant war, dass Zander es stundenlang hätte betrachten können.

»Es sieht so aus wie die, die ich zeichne«, sagte er langsam. Er war überwältigt von dem, was er vor sich sah. »Aber millionenfach größer.«



SONDERKONDITIONEN?
FRAGEN SIE
IHRE VERTRETERIN,
IHREN VERTRETER.

Ben Guterson war einige Jahre lang Lehrer an einer Mittelschule und einer Highschool und dann Programmmanager bei Microsoft. Er ist der preisgekrönte Autor der gefeierten *Winterhaus*-Trilogie, die weltweit in elf Sprachen übersetzt wurde, sowie des Kinderbuchs *Die Einsteins und der geheimnisvolle Turm*. Alle vier Bücher sind im Verlag Freies Geistesleben erschienen.

Ben Guterson lebt in der Nähe von Seattle.

benguterson.com / @ben.guterson

Ben Guterson
Das World Famous Nine

Mit Illustrationen von
Kristina Kister und
Mandala-Zeichnungen
von Ben Guterson

Aus dem Englischen von
Alexandra Ernst

ca. 400 Seiten, gebunden
mit Spotlack

ca. € 20,- (D) | € 20,60 (A)

ISBN 978-3-7725-3110-1

(ab 11 Jahren)

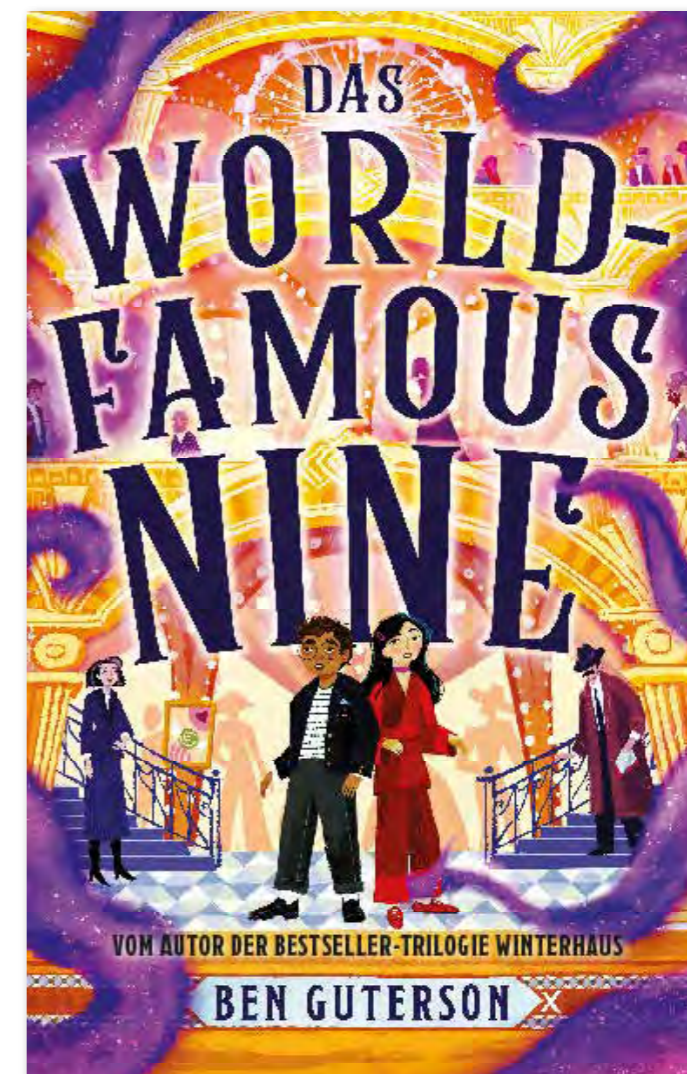
Auslieferung: 19. März

Originalausgabe: *The World-Famous Nine*
Christy Ottaviano Books, New York

ISBN 978-3-7725-3110-1



WG 1250



📖 Auch als eBook erhältlich!

**Knifflige Rätsel und
Hochspannung**
bis zur letzten Seite

Ein mutiges Detektivduo
**inmitten einer
spektakulären Kulisse**

**Kryptische Botschaften,
geheimnisumwitterte
Vorfälle –**
Guterson at its best!



Das legendäre »World Famous Nine« hat alles, was man sich nur vorstellen kann. In diesem spektakulären neunzehnstöckigen Wolkenkratzer-Kaufhaus gibt es unter anderem ein gigantisches Riesenrad auf dem Dach, eine von der Decke hängende Schienenbahn und fünfundzwanzig gläserne Aufzüge, die blitzschnell nach oben und unten sausen. Doch im Verborgenen lauert ein böser Schatten ... Den Gästen passieren seltsame Unfälle, immer wieder fällt der Strom aus, und Figuren auf den Gemälden erwachen plötzlich zum Leben. Zander und seine Freundin Natascha entdecken mysteriöse Inschriften an den Wänden, die zu einem magischen Objekt zu führen scheinen. Wer versucht, den fantastischen Wolkenkratzer zu zerstören? Können die beiden die Codes rechtzeitig entschlüsseln und das Gebäude vor der Zerstörung retten?

Ein magisches neues Leseabenteuer des Meistererzählers und Bestsellerautors Ben Guterson.



Judith Mohr liest
das erste Kapitel des
Romans »I wie immer ich«,
in dem Lennox nach
seiner Sachbeschädigung
einiges erwartet ...



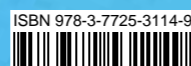
Judith Mohr liest
das Kapitel des Romans
»I wie immer ich«, in
dem Lennox und Grit sich
kennenlernen. Der Beginn
einer Freundschaft auf
Umwegen ...



»Es gibt leider immer noch zu wenige tolle Alltagsgeschichten für Jungs ... *Cole und die Sache mit Charlie* ist eine wunderbare Ausnahme ... Ein Buch über Freundschaft und Familie, in dem nicht jeder perfekt ist. Absolute Leseempfehlung!«

Kerstin Heberer, Buchhandlung Exlibris Mainz

207 Seiten, kartoniert
mit Farbschnitt
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)



Judith Mohr lebt mit ihrer Familie in Schleswig-Holstein und arbeitet an einem Gymnasium in Stormarn. Sie hat Germanistik und Biologie in Göttingen studiert, leitete daneben einen Gospelchor und war jahrelang Mitglied einer Improvisationstheatergruppe. Nach dem Studium promovierte sie über fantastische Jugendbücher und hatte da das Schreiben schon lange für sich entdeckt. Ihr berührendes Debüt *Cole und die Sache mit Charlie* erschien im Herbst 2024 bei Freies Geistesleben und schaffte es 2023 unter die ersten drei Plätze des Oldenburger Kinder- und Jugendbuchpreises.

Foto: © Sven Knie



Judith Mohr
I wie immer ich

ca. 240 Seiten, Klappenbroschur
ca. € 18,- (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-7725-2904-7
(ab 12 Jahren)
Auslieferung: 19. März



WG 1260

Auch als eBook erhältlich!

Freundschaft auf Umwegen:
lebendig, witzig, impulsiv

—
**O wie originelle
Kapiteileinteilung**
nach dem Alphabet

—
Zwei starke Charaktere,
mit denen man selbst gerne
befreundet wäre

Es gibt zu Hause mächtig Ärger, als der 14-jährige Lennox wegen Sachbeschädigung von der Polizeiwache abgeholt werden muss. Dass er deswegen zu Sozialstunden verurteilt wird, reicht dem Vater allerdings nicht als »pädagogische Maßnahme«. Daher heißt es für Lennox: Handyverbot für zwei Monate, kein Handballtraining, Nachhilfe statt Sardinien in den Ferien und nebst den Sozialstunden noch ein weiteres »freiwilliges soziales Projekt« obendrauf. Schöne Sch... Die 16-jährige Rollstuhlfahrerin Grit, deren Eltern eine Assistenz für die Tochter suchen, möchte allerdings kein »Projekt« sein und macht es Lennox alles andere als leicht. Doch nützlich könnte er für ihren geheimen Plan durchaus sein ... Am Ende entsteht aus dem unfreiwilligen Projekt eine ungewöhnliche Freundschaft.

Judith Mohr gelingt es mit Sprachwitz und einem fantastischen Gespür für die Jugendlichen und ihre Wünsche, Sorgen und Hoffnungen, eine Freundschaftsgeschichte zu erzählen, die man selbst gerne erlebt hätte.



**Die Autorin steht für
Lesungen zur Verfügung
und ist zu Gast auf der
Leipziger Buchmesse.**

Über 110.000 verkaufte Exemplare der Reihe



10. Aufl. | 112 Seiten, geb.
€ 19,90 (D) | € 20,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7988-5



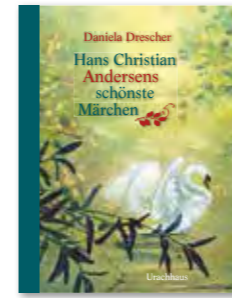
6. Aufl. | 104 Seiten, geb.
€ 19,90 (D) | € 20,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5174-4



4. Aufl. | 96 Seiten, geb.
€ 19,90 (D) | € 20,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5248-2



3. Aufl. | 120 Seiten, geb.
€ 19,90 (D) | € 20,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5359-5



2. Aufl. | 199 Seiten, Hln.
€ 25,- (D) | € 25,80 (A)
ISBN 978-3-8251-5130-0



9. Aufl. | 344 Seiten, Hln.
€ 27,- (D) | € 27,80 (A)
ISBN 978-3-8251-7823-9



5. Aufl. | 175 Seiten, geb.
€ 25,- (D) | € 25,80 (A)
ISBN 978-3-8251-7904-5



4. Aufl. | 144 Seiten, geb.
€ 22,- (D) | € 22,70 (A)
ISBN 978-3-8251-7937-3



32 Seiten, geb.
€ 17,- (D) | € 17,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5403-5

25.000 verk. Exemplare



7. Aufl. | 24 Seiten, geb.
€ 17,- (D) | € 17,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7675-4



2. Aufl. | 18 Seiten, geb.
€ 17,- (D) | € 17,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7821-5



2. Aufl. | 40 Seiten, geb.
€ 17,- (D) | € 17,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7782-9



3. Aufl. | 28 Seiten, geb.
€ 17,- (D) | € 17,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7915-1

40.000 verk. Exemplare

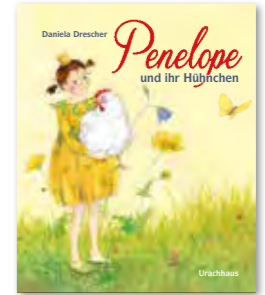


12. Aufl. | 24 Seiten, geb.
€ 17,- (D) | € 17,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7598-6

17.000 verk. Exemplare



5. Aufl. | 24 Seiten, geb.
€ 17,- (D) | € 17,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7854-3



2. Aufl. | 12 Seiten, geb.
€ 10,- (D) | € 10,30 (A)
ISBN 978-3-8251-5334-2



32 Seiten, geb.
€ 17,- (D) | € 17,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5146-1

15.000 verk. Exemplare



5. Aufl. | 24 Seiten, geb.
€ 17,- (D) | € 17,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7631-0



3. Aufl. | 40 Seiten, geb.
€ 17,- (D) | € 17,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7773-7



3. Aufl. | 32 Seiten, geb.
€ 17,- (D) | € 17,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5284-0

22.000 verk. Exemplare



7. Aufl. | 40 Seiten, geb.
€ 19,- (D) | € 19,60 (A)
ISBN 978-3-8251-7571-9

14.000 verk. Exemplare



7. Aufl. | 40 Seiten, geb.
€ 19,- (D) | € 19,60 (A)
ISBN 978-3-8251-7820-8

23.000 verk. Exemplare



7. Aufl. | 36 Seiten, geb.
€ 19,- (D) | € 19,60 (A)
ISBN 978-3-8251-7641-9

18.000 verk. Exemplare



5. Aufl. | 16 Seiten, Pappe
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7784-3

11.000 verk. Exemplare



3. Aufl. | 12 Seiten, Pappe
€ 10,- (D) | € 10,30 (A)
ISBN 978-3-8251-5268-0

13.000 verk. Exemplare



4. Aufl. | 24 Seiten, geb.
€ 16,- (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7783-6

34.000 verk. Exemplare



10. Aufl. | 24 Seiten, geb.
€ 16,- (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7482-8

28.000 verk. Exemplare



10. Aufl. | 24 Seiten, geb.
€ 16,- (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7454-5



3. Aufl. | 28 Seiten, geb.
€ 16,- (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5120-1

10.000 verk. Exemplare



3. Aufl. | 40 Seiten, geb.
€ 19,- (D) | € 19,60 (A)
ISBN 978-3-8251-5214-7



2. Aufl. | 32 Seiten, geb.
€ 17,- (D) | € 17,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7878-9

Alle Titel von Daniela Drescher im VLB-TIX
bit.ly/471F2Yo

Bücher fürs Osternest

über 62.000 verk. Exemplare



Brigitte Werner
Kotzmotz der Zauberer
Illustriert von Birte Müller
15. Aufl., 107 Seiten, gebunden
€ 18,- (D) | € 18,50 (A) | (ab 5 J.)
ISBN 978-3-7725-2070-9



über 26.000 verk. Exemplare



Dagmar Fink
Das Häschen Schnupperräschen und der böse Bock
Märchen und Gedichte
Illustriert von Bettina Stietenron
7. Aufl., 150 Seiten, gebunden
€ 17,- (D) | € 17,50 (A) | (ab 4 J.)
ISBN 978-3-7725-1168-4



Milja Praagman
Das eigensinnige Ei
Illustriert von Milja Praagman
A. d. Niederländischen v. Maria A. Hoch
32 Seiten, gebunden
€ 16,- (D) | € 16,50 (A) | (ab 3 J.)
ISBN 978-3-7725-2912-2



Die Natur entdecken und kennenlernen



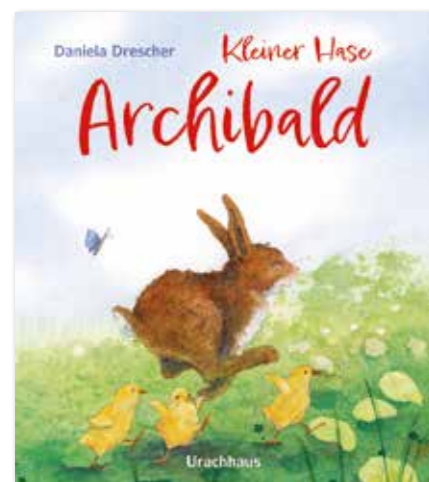
Lucy Brownridge
Der kleine Baum und das Wood Wide Web
Illustriert von Hannah Abbo
A. d. Englischen v. Sebastian Hoch
32 Seiten, gebunden
€ 16,- (D) | € 16,50 (A) | (ab 5 J.)
ISBN 978-3-7725-3197-2



India Desjardin
Die Wale und wir
Illustriert von Nathalie Dion
A. d. Französischen v. Caroline Grafe
56 Seiten, gebunden
€ 22,- (D) | € 22,70 (A) | (ab 7 J.)
ISBN 978-3-7725-3138-5



Eva Jöckel, Sandra Theumert
Freundschaftsbuch – Tiere kennenlernen und schützen
112 Seiten, gebunden
€ 18,- (D) | € 18,50 (A) | (ab 6 J.)
ISBN 978-3-7725-3191-0



Daniela Drescher
Kleiner Hase Archibald
12 Seiten, Pappe
€ 10,- (D) | € 10,30 (A) | (ab 2 J.)
ISBN 978-3-8251-5295-6



Daniela Drescher
Giesberts kleiner Garten
2. Aufl., 12 Seiten, Pappe
€ 12,- (D) | € 12,40 (A) | (ab 2 J.)
ISBN 978-3-8251-5385-4



Jan Kaiser
Hase Hartmann
2. Aufl., 32 Seiten
€ 16,- (D) | € 16,50 (A) | (ab 3 J.)
ISBN 978-3-8251-5145-4



Coco & June
Tierfreundschaften
Ein Buch voller überraschender Duos
A. d. Niederländischen v. Eva Schweikart
64 Seiten, gebunden
€ 20,- (D) | € 20,60 (A) | (ab 6 J.)
ISBN 978-3-7725-2911-5



Claire A. Nivola
Das blaue Herz des Planeten
Die Geschichte einer Meeresschildkröte
A. d. Englischen v. Brigitte Elbe
3. Aufl., 40 Seiten, gebunden
€ 16,- (D) | € 16,50 (A) | (ab 6 J.)
ISBN 978-3-7725-2635-0

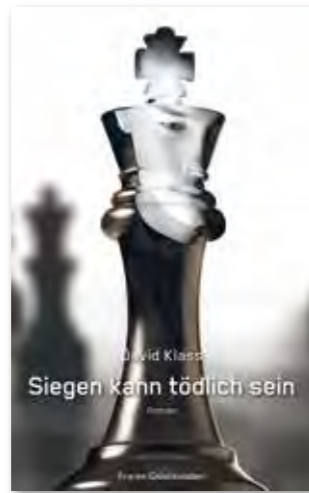


Claire A. Nivola
Bäume für Kenia
Die Geschichte von Wangari Maathai
A. d. Englischen v. Susanne Lin
3. Aufl., 32 Seiten, gebunden
€ 16,- (D) | € 16,50 (A) | (ab 6 J.)
ISBN 978-3-7725-2147-8





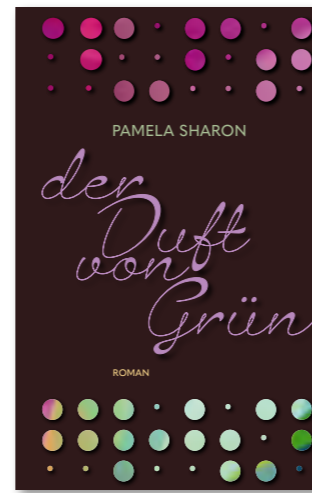
Judith Mohr
Cole und die Sache mit Charlie
207 S., kart. mit Farbschnitt
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)
(ab 12 J.)
ISBN 978-3-7725-3114-9



David Klass
Siegen kann tödlich sein
Aus dem Englischen von Dieter Fuchs
232 S., geb. m. SU
€ 20,- (D) | € 20,60 (A)
(ab 13 J.)
ISBN 978-3-7725-2764-7



Michaela Holzinger
Funkensommer
240 Seiten, kartoniert
€ 10,- (D) | € 10,30 (A)
(ab 13 J.)
ISBN 978-3-7725-2918-4



Pamela Sharon
Der Duft von Grün
A. d. Niederländischen v. Christiane Burkhardt
236 S., geb. m. UV-Lack und Lesebändchen
€ 20,- (D) | € 20,60 (A)
(ab 14 J.)
ISBN 978-3-7725-3116-3



Jenny Jägerfeld
Mein geniales Leben
Aus dem Schwedischen von Birgitta Kicherer
2. Aufl., 358 Seiten, geb.
€ 19,90 (D) | € 20,50 (A)
(ab 10 J.)
ISBN 978-3-8251-5270-3



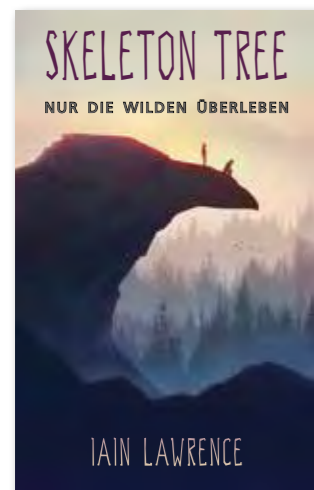
Jenny Jägerfeld
Best Bro Ever!
Aus dem Schwedischen von Susanne Dahmann
2. Aufl., 155 Seiten, geb.
€ 16,- (D) | € 16,50 (A)
(ab 10 J.)
ISBN 978-3-8251-5342-7



Susin Nielsen
Adresse unbekannt
Illustriert v. Leslie Mechanic
A. d. Engl. von Anja Herre
3. Aufl., 284 Seiten, geb.
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)
(ab 11 J.)
ISBN 978-3-8251-5226-0



Susin Nielsen
Die gigantischen Dinge des Lebens
A. d. Engl. von Anja Herre
2. Aufl., 283 Seiten, gebunden
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)
(ab 14 J.)
ISBN 978-3-8251-5304-5



Iain Lawrence
Skeleton Tree
Aus dem Englischen von Anne Brauner
271 S., geb. mit SU
€ 20,- (D) | € 20,60 (A)
(ab 14 J.)
ISBN 978-3-7725-2973-3



Frances Hardinge
Schattengeister
Aus dem Englischen von Alexandra Ernst
476 S., geb. mit SU und Spotlackierung
€ 22,- (D) | € 22,70 (A)
(ab 14 J.)
ISBN 978-3-7725-2840-8



Erna Sassen
Ohne Dich
Illust. v. M. van der Linden
A. d. Niederländischen v. Rolf Erdorf
264 S., geb. mit Farbschnitt
€ 20,- (D) | € 20,60 (A)
(ab 14 J.)
ISBN 978-3-7725-3113-2



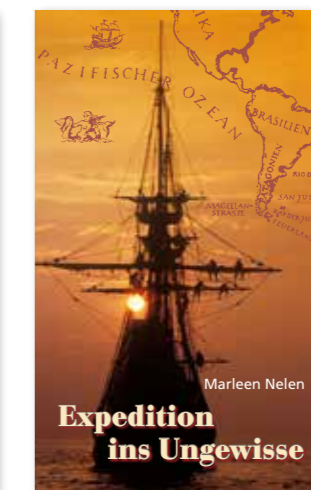
David Almond
Ein Lied für Ella Grey
Aus dem Englischen von Alexandra Ernst
218 S., kart. mit Farbschnitt
€ 20,- (D) | € 20,60 (A)
(ab 14 J.)
ISBN 978-3-7725-3133-0



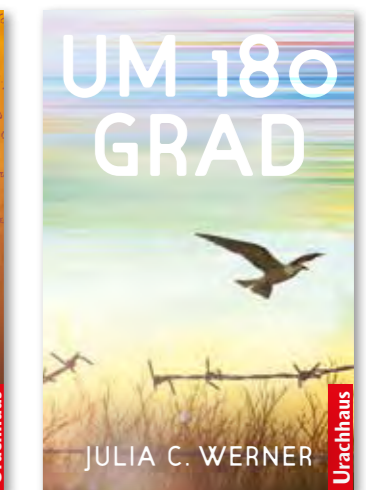
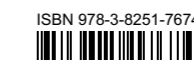
Maja Lunde
Battle
Aus dem Schwedischen von Antje Subey-Cramer
224 Seiten, geb. m. SU
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)
(ab 14 J.)
ISBN 978-3-8251-5147-8



Maja Lunde
Über die Grenze
Illustriert von Regina Kehn
Aus dem Schwedischen von Antje Subey-Cramer
3. Aufl., 192 Seiten, geb.
€ 16,- (D) | € 16,50 (A)
(ab 9 J.)
ISBN 978-3-8251-5151-5



Marleen Nelen
Expedition ins Ungewisse
Aus dem Niederländischen von Thomas A Ostheim
4. Aufl., 240 Seiten, geb.
€ 16,- (D) | € 16,50 (A)
(ab 12 J.)
ISBN 978-3-8251-7674-7



Julia C. Werner
Um 180 Grad
304 Seiten, geb.
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)
(ab 12 J.)
ISBN 978-3-8251-5237-6

